

北澤潤プロジェクト with ボーダレス・アートミュージアムNO-MA

ひとときのミュージアム Momentary Museum

コンベンションホール淡海
エントランスホール

2月8日(金)～10日(日)

日本のアール・ブリュットを、国内外でリサーチと発信を続けてきたボーダレス・アートミュージアムNO-MA(滋賀県近江八幡市)。昨年度はインドネシアとつながりました。日本のアール・ブリュットが、インドネシアという国、北澤潤という美術家と出会ったことで、新しい形になって日本に帰ってきました。一ひとときのミュージアム、アメニティーフォーラムでお披露目です。



助成：平成30年度滋賀県アール・ブリュット
戦略的発信事業費補助金
主催：社会福祉法人グロー(GLOW)
～生きることが光になる

只今、パリで日本の アール・ブリュット展 絶賛開催中

パリ東京文化タンデム2018/ジャポニスム2018 特別企画
アール・ブリュット ジャポネII 展
2018/9/8—2019/3/10 パリ市立アル・サン・ピエール美術館

コンベンションホール
淡海 8

2月8日(金)～10日(日)

アール・ブリュット ジャポネII ライブ展

2010年にパリ市立アル・サン・ピエール美術館で開催した「アール・ブリュット ジャポネ」展では、約10ヶ月間で12万人を動員し、「パリ東京文化タンデム2018」の一環として同美術館で現在開催中となる「アール・ブリュット ジャポネII」展も再び大きな反響を呼んでいます。

障害の有無を越えて52名が集った同展覧会から今回は、15名の作家の作品をご紹介します。また、パネルや映像でパリの展覧会の様子をご覧いただくほかトークイベントも開催します。



主催 東京都 社会福祉法人愛成会

アメニティーフォーラム ラウンジプログラム

番組プログラム表を当日会場で配布します。
会場以外での視聴方法は全国ネットのHPに
後日掲載します。

コンベンションホール
淡海 9

2月7日(木)～10日(日)

※前日の7日より準備の様子や
講師陣の打ち合わせなどを
放送します。

施設でも地域でも聴ける！ 24時間対応型「ラジオ超支援?!」

アメニティーフォーラムの会場限定で聴ける「ラジオラウンジ」が登場！「障害」とは？「支援」とは？「共生社会」とは？そんな様々な問いを、普段とは異なる味わい方であえてユニークに向き合ってみる。そんなラジオ番組を、アサダワタルらが中心になってお届けします。シンポジウムだけでは聞けない豪華ゲストの「楽屋裏トーク」、福祉に関心を持つ今どきの学生たちの「本音」も聴けちゃうかも。会場からリクエストをいただいた音楽やハガキの読み上げ、美味しい飲み物をお供に、アメニティーフォーラムのもうひとつの楽しみ方を提案します。

