

おはよう通信

216号
2022/7/22発行



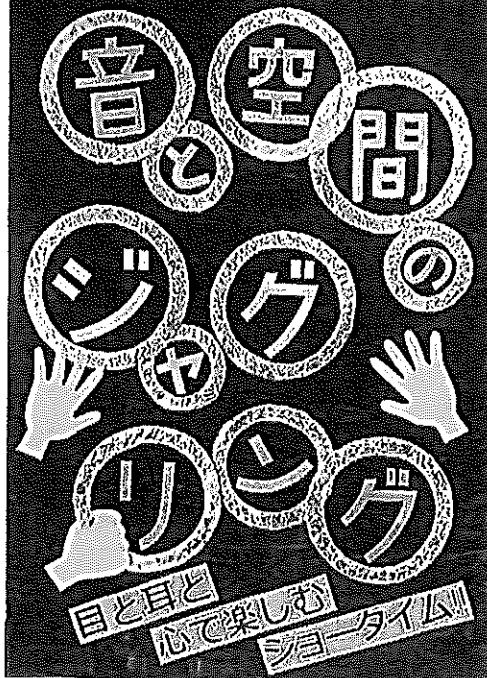
NPO 法人おやこ劇場松江センター広報部 〒690-0874 松江市内中原町 71 番地 TEL/FAX 0852-22-4937

<https://blog.canpan.info/oyakomatsue/>

E-mail oyakomatsue@gmail.com

第 201 回合同例会

空転軌道 with 桐山ショウゴ



10月23日(日)

開演10時30分

島根県民会館中ホール

第67回高学年例会 CAN 賞品

CAN 青芸

未確認ともだち物体



11月13日(日)

開演 16 時（予定）

島根県民会館

多目的ホール1・2



表紙 第201回合同例会『音と空間のジャグリング』

第67回高学年例会『未確認ともだち物体』……………1

- | | |
|--|-----|
| ☆ 通常総会報告 | 2 |
| ☆ 50周年記念特集① | 3 |
| ☆ 第66回高学年例会「一人で演じる走れメロス」の感想 | 4 |
| ☆ 第200回低学年例会「ブレーメンの音楽隊」の感想 | 5 |
| ☆ 第35回 地域子どもフェスティバル～太田ひろし☆マジックショー～
OHオフィス 『不思議ってステキ！ マジカル1・2・3！』の感想 | 6～7 |
| ☆ 企画説明会報告 / ほっと♡ちょっとカフェ報告 | 8 |
| ☆ 例会作品情報『音と空間のジャグリング』&『未確認ともだち物体』 | 9 |
| ☆ 編集後記「私のエコ対策」 / 今後の予定 / ご支援ありがとう | 10 |

2022年度がスタートしました！

5月21日(土) 雜賀公民館で2022年度通常総会が開催されました。

オープニングは代議員さんたちによる「ブレーメンの音楽隊」のアトラクションでした。動物のお面をかぶり音楽隊に合わせて登場する代議員の皆さん。泥棒に扮する高橋朋子さんの完成度の高い衣装には拍手喝采！代議員の皆さんのお陰で楽しく総会がスタートしました。

総会では無事満場一致で新年度の事業予定や予算が承認されました。また、来年2月の創立50周年にむけて実行委員会が発足した事も報告があり、ロゴマークのお披露目もありました。（50周年に関しては次ページに詳しく記載していますのでご覧ください。）



全国の他のおやこ劇場ではコロナ過において事業の縮小などがある中、私たち松江センターでは様々な工夫を重ねて事業の継続をしています。引き続きどんな状況の中であっても、おやこ劇場の歩みを止めず、子どものために何ができるか、どうやつたらいいのかを1番に考えて、活動していく！という熱い想いを、全員で共有した総会となりました。

今年度は、役員改選はありませんでしたが、代議員と専門部に交代がありましたので、ご挨拶を頂きました。

古志原ブロックの代議員を退任された福田志保さん。

新しく広報部長に就任した藤原庸子

古志原ブロックの代議員をつとめさせていただいていました、福田志保です。

代議員を引き受けて、もう何年！？もしかしたら2ケタ年？子育て時代のほとんどをおやこ劇場の活動とともに過ごしてきました。

その間、たくさんの出会いと学びと気づきがあり、皆さんに助けられながら楽しく過ごしてきました。

この度、代議員を卒業することになりました。お世話になったみなさまがた、ありがとうございました。これからは一会员として、おやこ劇場ライフを楽しんでいきたいと思います。

2年間広報部長を務められた岡本さんの後任として、新しく広報部長になりました朝日白瀬雑賀ブロックの藤原庸子です。

娘が3歳の時に入つてはや10年近く。中学校になつた娘は部活や友達との付き合いで忙しく例会にもなかなか参加できない事が多くなりましたが、私は例会やブロックでの活動、山登りなどの野外活動を通じて楽しい時間を過ごしています。

広報誌ですが、マンパワー不足もあり特集や企画などに取り組む事が難しい状況ですが、会員の皆さんに楽しんでもらえる紙面づくりを心がけ、少しずつリニューアルを加えています。例会報告では今月から《初めてお仕事をしたお友達のコメントや様子》をご紹介しています。ワクワク・ドキドキ感が伝わってきて、紙面を作成しながら今まで嬉しくなってきました！また例会情報コーナーでは、鑑賞事業部長からの《推しポイント》も掲載していますのでご覧下さい。こんなことも紹介してほしい！こんな企画はどう？などありましたら、気軽に声をかけてくださいね。どうぞ、よろしくお願ひいたします。

50周年記念特集 ①

おやこ劇場松江センターが創立50周年を迎えるにあたり、様々な事業が展開されます。その様子&進捗をお伝えしていきます

50周年ロゴ決定！

ロゴ作成：河野祐子さん（朝・白・雑B）



おやこ劇場 50 周年おめでとうございます。子ども達と一緒に観たさまざまな作品、その時間、その時のエピソード、全てが本当に懐かしい…子育ての中での宝物になりました。

50 周年のロゴは、大人と子どもが共に例会を鑑賞する姿や、ワクワクするような体験を共有する様子を 50 という数字に絡めてみました。おやこ劇場の丸いロゴでは、お膝の上に子どもを抱いて例会を鑑賞している場面を表現しました。どちらのロゴも親子の「時間の共有」をイメージして制作しました。

★実行委員会がたちあがりました！

★実行委員メンバー：理事 中島紋子、山野内真帆、藤井浩子、金山直子、神田理江、勝部万里子、周藤喜美子、竹田尚子、野中雅子、八澤健太
代議員 青戸由香、岡本美香、高橋朋子、伊藤礼美、高橋莉央
専門部部長 大嶋真紀、鈴木紀子、藤原庸子 (敬称略)

実行委員会のメンバーで4つの班を作り、活動していきます

【グッズ班】

50周年記念グッズを考え、みんなに楽しんでいただきたいです♪出来上がった末には、たくさん購入してくださいね！

【記念例会事業班】

50周年記念例会の日の展示・カフェコーナー会場のかざりつけ・セレモニー等を考えています！



【お祝いの会班】

会員を中心に、子どもも参加できるお祝い会になるといいですね！
いつ、どこで、どんなお祝いの会にするのか、考えていきます！

【年表班】

今までの歴史を目で見える化していきます
年表の長さが、歴史の重みを物語ってくれると
思います！

会員みんなで、楽しく盛り上げていきましょう～♪50周年にむけての、ご意見をお待ちしております！

第66回 高学年例会

芝居屋 杜川リントロウ 音楽劇 「一人で演じる走れメロス」
2022年5月14日（土）19：00開演 島根県民会館多目的ホール1・2
担当 法吉・生馬・城北ブロック

歌が上手い！増水した川は入ったらダメですよ！劇の前の太宰治のエピソードがとても面白かったです。ダメダメ人間ですね！（大人）

最初のクラリネット演奏から心をつかまれました。映画音楽『太陽がいっぱい』、この音楽、好きなので！

太宰治の半生の語りに引き込まれ、もう一度小説を読み返したいと思いました。

走りながらの歌、迫真的演技は、見応えのあるひとり芝居でした！大満足でした。（大人）

子供達が難しいだろうに静かに聞いていたのにビックリ！（大人）

せりふを覚えて劇をしていて、すごいと思いました。しかも、めっちゃ本当にメロスだと思ったです。クラリネットが上手だった。とてもおもしろかったです。また見たいです。（小学生）

迫力ある演技や心地よい楽器の音に癒されました。（大人）

1人で何役もすることがすごいと思いました。（中学生）



とても良かったです！子供も演劇を間近で見る機会が得れて良い体験になったと思います。太宰治の心情を知った上で見るメロスは迫力が違うと感じました。（大人）

熱い熱い、気迫のこもった演技、本当に荒野を走っているように見えました！これほどのものを見た子どもたちの心にも、強く深く刻み込まれたのではないでしょうか。「メロスたちの友情、信頼」は、太宰だけじゃなく、多くの人にとて願望だなあとと思いました。（大人）



迫力満点！また来てください！（小学生）

全てよかったです。すばらしい歌声で、力強く“メロス”すごし！！とても伝わりました。心にしみわたりました！もっと広い会場でもまた、お願いします。久々、ステキな音楽を聞きました（～！！（一般・大人）

演奏、おしゃべり、久々にみんなで語り合える作品を見ることができました
しゃべっちゃOHやりたいな～！
色々な意味で盛り上がりそう！（大人）

太宰の「走れメロス」、この作品に真剣に取り組んで、体当たりで演じるリントロウさんに、ただただ拍手でした。最前列の高学年が、みじろぎもせず、真剣に観る姿、の人たちがどんなことを感じているのか、それを知りたく思いました。（大人）

メロスの声がよく、クラリネットともあいまって、すてきな音楽劇でした。太宰治のリーディングをきいてから、メロスを見て太宰がメロスで何を表現したかったのか考えながらみました（高校生）

第200回春季年賀会

ほんわかシアター「フレーメンの音楽隊」

2022年5月22日(日) 11:00開演 鳥取県民会館多目的ホール1、2

担当 輪田・白湯・雑賀ブロック

お約束を担当してくれたお友だちの感想です！がんばったね！【朝・白・雑ブロック】やむら ふゆ (小1)



朝から緊張で涙。。
どうしよう....、本番では、みんなの
家族からの一言 応援を支えのおかげで
しっかり出来たと思います。
一つ成長の階段を上ったのかな。
無事に出来て良かったです。



小さい人形がかわいいかったです！ねこのさしすせそが言えないのも、
かわいいかったです！ おニャン 会員 小学生

小さい人形たちがかわいいかった！！！とくにオンドリがかわいいかったです。ロバ
とオンドリが橋をわたるところが好きです。ロバっていう声が良かったです。

ナップル 会員 小学生

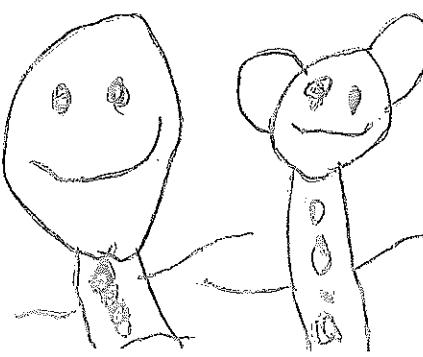
ほんわかシアターさんのとてもほんわかする人形劇でした。人形も皆かわいくて
味があるし、役者さんの声や歌、動きもすてきでした。ながたひとしさんのボソッ
と言われるアドリブも「らしくてよかったです。バックの音楽も場面に応じて変化の
あるもので、全ての要素において完成度が高いというか、とてもよい作品ですね！
「若くない私だけどやれることがある！」と励まされました。ほんとうに小さな人
から大人まで楽しめました。 おまめ 会員 18歳以上



こうん 会員 園児

会場の空気の隅々まで気を配
り、息をするように会場とや
りとりを進められる劇団の方々との時間はとても楽しく
心地良い。長田さんがちょっと
ロバに触るだけでなんであ
んなに楽しいのだろう？

げんげん 会員 18歳以上

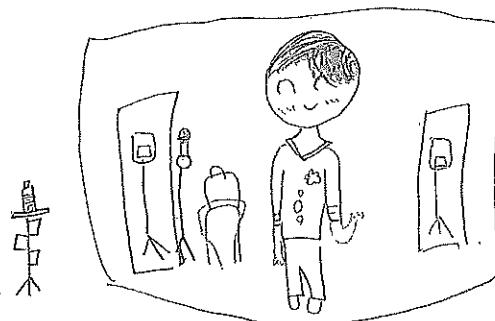
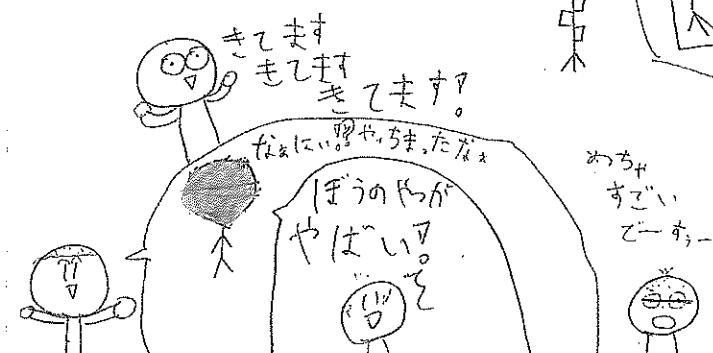


第35回地域子どもフェスティバル
太田ひろし☆マジックショー
OHオフィス
「不思議ってステキ！」
「マジカル1・2・3！」

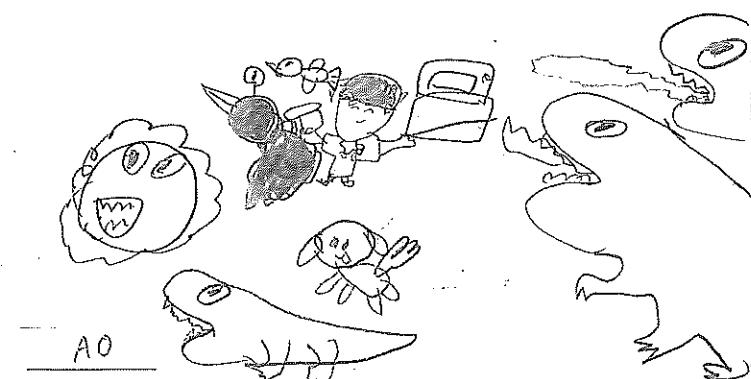
赤い羽根共同募金助成事業 ごうぎん文化振興財団助成事業

実行委員長 藤井浩子（法・城・生）
副実行委員長 太田智子（乃木）
・江原朋美（内中原）・佐藤直子（朝・白・雑）
・福田志保（古志原） 敬称略

～感想～



チッター



すば来て下さい！
おじかっています。



たのしかったです、またきてください



トランプがふえて おもしろかったです。 (はづき 一般 小学生)

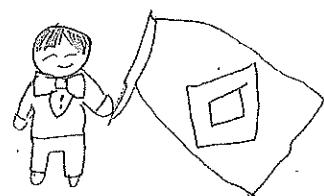
はじめて見るからすごかった。 (ことな 一般 小学生)

初めてマジックを見たからすごかったし、おもしろかったです。 (詩 一般 小学生)

おもしろくてずっと観てられると思いました。なので、最後のマジックと聞くと「もう終わるのか…」と思いました。また、観たいし、トークとかが、おもしろいので、また観たいです。それに、すべてのマジックが、ふしぎです。 (ルーパー 会員 小学生)

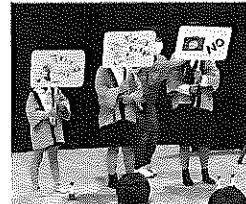
面白かったです！生のマジックは、やっぱりすごいですね！「お～っ！え～っ！」と思わず声が出るほどに、楽しめました。子どもが選んだトランプカードが、ペットボトルの中にあったのは、「なぜ？なぜ？」すごいと思いました。 (会員 大人)

打ち合わせの時から太田さんの魅力に引き込まれ、終始楽しい時間となりました。素晴らしいマジックとユニークなお話で、子どもたちも見入っていました。4歳の我が子はマジックを初めて見たのですが、トランプはどこから来ていたのか、鳩はどこから来たのか、あれもすごかった、これもすごかったと帰ってからたくさん話してきました。担当の役も何とかやり遂げ、達成感を感じていたように思います。ありがとうございました。 (会員 大人)



北海道から、ようこそいらしてくださいました！！本格的なマジックを生で観るのは初めてでしたが、ワクワクドキドキの連続で本当に楽しい時間を過ごさせてもらいました。印象的だったのは「マジシャンになるより、マジシャンを続けることの方がもっと難しい」という言葉。こんな時代にありながら、マジックを続けてくださって、わざわざ松江まで来てくださいって、その行動力と勇気に元気をもらいました！クールに淡々とされるのだけど、言葉の中にあたたかさや深みを感じて、そのギャップにすっかり絡み取られました(^-^) ありがとうございました。またお会いしたいです！！（会員 大人）

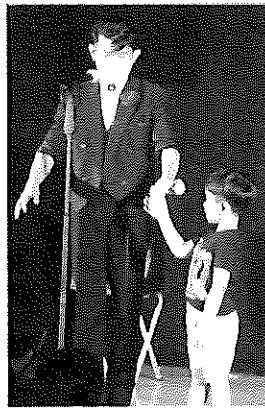
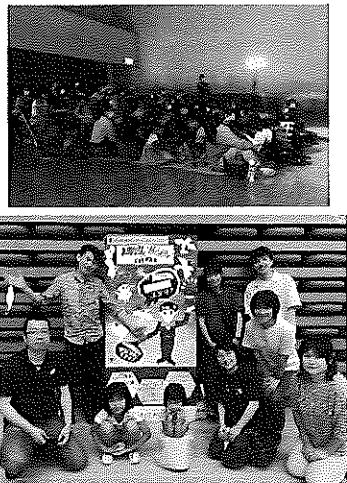
6月24日（金）乃木公民館
18時30分開演（乃木ブロック担当）



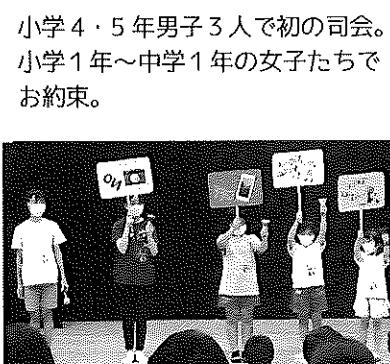
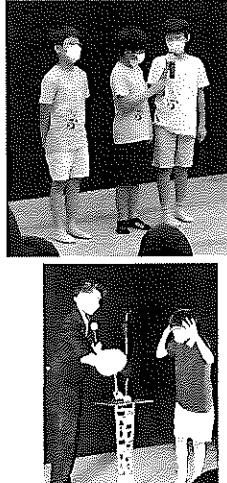
司会の4年生コンビ。
手に注目、子どもの顔が真剣です。



6月25日（土）松江市市民活動センター交流ホール
① 11時開演（古志原ブログ担当）



6月25日（土）松江市市民活動センター交流ホール
② 15時開演（朝・白・雑ブロック担当）



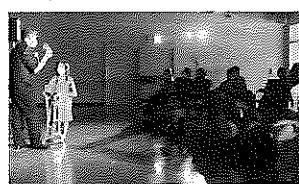
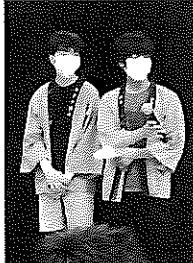
小学4・5年男子3人で初の司会。
小学1年～中学1年の女子たちでお約束。

6月26日（日）島根県民会館展示ホール
① 11時開演（法・白・生ブロック担当）



高校生女子2人、司会の練習中。
地域公演5公演中、最も観客数が多かった公演（130人）でした。

6月26日（日）島根県民会館展示ホール
② 15時開演（内中原ブロック担当）



司会は、男子中学生2人。
お約束は、園児と小学1年生の子どもたち



（写真：おやこ劇場ブログより ブログもみてね）

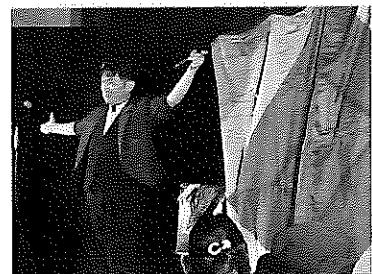
☆新しいお友達がふえました！

*ほっと♡ちょこっとカフェ

お外であそぼ♪ 1組3人（うち3歳未満1人）

*4歳になり正会員になったお友達 2人

これからもたくさんの例会と一緒に観て、楽しみましょう



『中四国地方 2023 年度例会企画にむけて オンライン企画説明会』7／3（土）4（日）

2年前までは朝9時半頃に松江を出て、皆でクルマに乗り込んで福山へ向かうのが常態。直に会えないカメラ越しではもどかしい面もあり、“どこでもドア”感覚で楽な面もあり。自宅のパソコン前に座ってZoomを立ち上げると1画面に収まらない人がいっぱい！山野内、藤井、中島、竹田、大島、祐源、野中、大嶋で分担して聞きました。

★たった7分で作品や団体の魅力を“プレゼン”する想像団体の皆さんは……

- ・コロナを経て、劇団さんの魅力が増していた！
- ・新作が見たい、再演も気になる！
『らふいゆれふいゆ』『ルドルフとイッパイアッテナ(こんにゃく座)』などなど
- ・一見地味だけどおもしろそうな人形劇『カッパの雨乞い』
- ・不思議な雰囲気のチャンピオンに出会わせたい『世界一の口笛ショート』
- ・関根さんの描く多様性、幅広い年代で見られそう『ヘンテコ鳥と、さかいめの3人』
- ・縄跳びチャンピオンの粕尾将一さん、パンフよりずっと好青年！
- ・子どもたちの力を信じる劇団さんたちの言葉にグッと来た……などなど 紹介しきれません。

★全体会…人形劇団むすび座 吉田明子さん*の講話 *児童・青少年演劇劇団協同組合

【演題】「コロナ禍の児童青少年舞台芸術の状況。そして、それでも子どもたちに届けたい」

特に印象に残ったのは《子どもたちを励ます生の舞台芸術》のくだりでした。

演劇は多様な人間、生き方を表現するので、観ることで人間を学び、世の中を客観的、俯瞰的に見る力が備わる。おやこ劇場での事前の取組、例会当日の会場への行き帰り、もぎりやあいさつ、舞台から受けた感動、一緒に観た家族や友達とのおしゃべり。それらの体験はすべて子どもたちの貴重な原体験となる。

その体験は子どもたちの心の奥深くに眠り、ふとしたきっかけで蘇る。もし、思い出さなかったとしてもその原体験はなくならず、心の土台を形作る大切な一部分になる。

自分の進む道を迷った時の羅針盤となる。暗闇を照らすあかりとなって子どもたちを励ます。

「芝居のキャラクターは見た人の心の中で不老不死の魂を得る」（むすび座代表大野さんの言葉）
アシテジ会長イヴェット・ハーディー氏（当時）の言葉の引用もありました。ご興味あれば検索を。

(ほ)と(ち)ょこ(ヒ)カ(エ)
報告

5月27日(水)

おさんぽしましょうくへたまじさがし~

3組参加

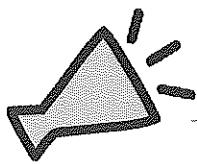
まずは事務所で「あいさつと絵本の読みきかせ」
ほっこりしたあと未次公園めざして出発～!!
子ども達の目線は大人と違う世界☆
「あ、ありさん!!」「あ、赤い実！」と次々と発見!!
おさんぽは楽しいね♪
ちょうど天気もよくさわやかな風が吹いていて
気持ち良い♪自由に過ごした後は「たまご探し」
こっそり隠したカラフルなたまごを
「あたたかみ」と夢中で探してくれました
子ども同士の触れ合いもあり
楽しい時間が過ぎました(◎)

6月28日(火)

音楽療法士周藤さんの
“あとあそび”

8組参加

毎年恒例、会員の周藤喜美子さんによる“あとあそび”
周藤さんが奏でるピアノや歌に合わせて親子で
わらべうたや身体を動かし踊ったり触れ合ったりしました!!
最後に世界のめずらしい楽器を自由に鳴らして楽しめました!!
「子育ての中でもうつしたりおこしたりするところもあるけど”
寝る前に絵本を読み歌をうたってあげると次の日
楽しく目覚められますよ」と子育てのエッセンスも♪
“我が家に子に出会うために生まれてきた
という言葉が印象的でした”
“周藤さんの歌声にとても
癒されました” ガ
感想いただきました



例会作品情報！秋は例会の季節です

合同
例会

第201回合同例会

音と空間のジャグリング

空転軌道with桐山ショウゴ

2022年 10月23日(日)

島根県民会館中ホール

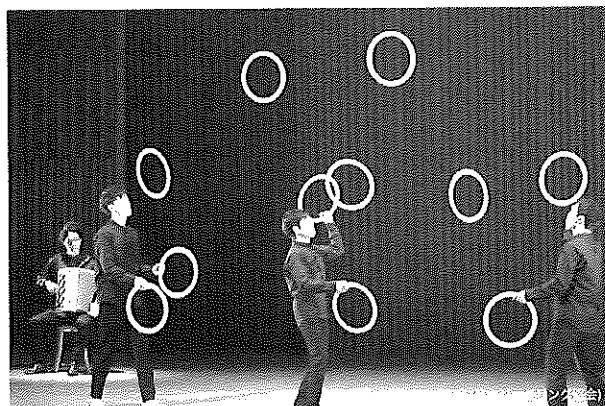
空 軌 道

視覚だけでなく聴覚からも観客を
魅了する3人組！

【目と耳で楽しむジャグリング】

3人のジャグラーによる、お洒落でお茶目なパフォーマンス。様々な道具を使ったジャグリング、お客様参加型のパフォーマンス、さらに世界で唯一のハンドベルとジャグリングの融合技など盛りだくさんでお届けします。

桐山ショウゴさんのアコーディオン演奏も必見です！



鑑賞事業部長の推しポイント！

- 「ジャグリング？見飽きたわ…」というアナタにこそ、見てほしいオリジナリティです！
- 関東での活動が中心で、中四国では初の公演【松江、鳥取、境港、赤磐】です！
- アコーディオン生演奏付きVer.なので、ゴージャスで深みのあるショーになるでしょう
- 流れる音楽もオリジナル曲です ジャズっぽいティストもあります
- 「劇場の子どもたちは集中してよく観てくれるから突っ込んだ技を披露できる」って！

高学年
例会

第67回高学年例会

未確認ともだち物体

CAN青芸

2022年 11月13日(日)

島根県民会館多目的ホール1.2

これはとっても
“おっかなしい話” です。



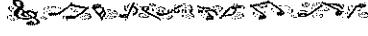
鑑賞事業部長の推しポイント！

絶妙なコンビで描く、
ちょっぴりこわくて、
悲しくて、とびきり
おもしろい二人芝居！

- 作/演出家（みうらもとお）が2名の役者（新妻嗣二*さん、浅野佳砂音*さん）に
“あてがき”した作品だけど、“若”夫婦役が合わなくなり…？！キャストを刷新
*本堂にいた犬の教授、ドンブリを覚えておられるかな（『君がいるから』）
- 舞台も扮装も超シンプル！ みんなで観れば、みえないものがみえてくる？！
- ご夫婦一緒に観るのもオススメな作品です！
- おっかなしいお芝居みたいで「ドキドキ」 ご心配ならおうちの人とご一緒に見てね！

【今後の予定】

- ◆8月6日（土）10:00～11:30 城西公民館和室
子育て支援部主催「引野理絵さんのもっと愛おしくなる子育てのお話」
- ◆9月18日（日）～19日（祝）忌部自然休養村
子どもキャンプ
- ◆9月23日（祝）～24日（土）ひまじんLabo
おやこキャンプ



- ◆9月28日（水）ほっと ちょっとカフェ「花文字で書くメッセージ付きコラージュボード作り」
- ◆10月23日（日）10:30 県民会館中ホール
合同例会『音と空間のジャグリング』空転軌道
- ◆11月13日（日）県民会館多目的ホール1.2
高学年例会『未確認ともだち物体』CAN青芸



【編集後記】 <わたしのエコ対策>

扇風機を併用（サークュレーター欲しい！）してみたり、障子やカーテンで日差しを遮ったり、26度～27度（28度はムリ！）で保って頻繁にON&OFFしないようなど、心がけてはいますが…。大島由香

遮熱遮光カーテンがとてもいいです。南側の窓に、閉めると室内が真っ暗になるくらいの遮光カーテンをつけています。日中、真夏でも外の熱が入らず涼しいですよ。福田志保

キッチンのエアコンが一番新しいので、昼間はそのエアコンを稼働させなるべくそこで過ごします…と、いっても、私はほぼ出かけていて留守しておりますが？エアコンを買い換えるのですが、なかなかそれが叶わず…です。神田理江

洗濯機やオーブントースターなど使わない時は、コンセントを外しています。古着や食器などは寄付できる物とできない物に分け、ゴミを減らすようにしています。そのせいか、何か処分をする方から捨てる前に、お電話をいただくことがあります。揃いの湯呑み茶碗180個はアチコチに寄付できました。吉田聖愛

7月会員数 224名

おやこ劇場松江センター公式ブログ&LINE
やってます♪



ブログ QR コード

LINE QR コード

例会やイベント開催などおやこ劇場の最新情報が受け取れます！

お恥ずかしながら人に言えるような対策していないのですが、頻繁にトイレの電気を切り忘れたり外出時にエアコンを切り忘れたりするので、それをしないよう外出時には念入りにチェックするように心掛けています。（それでも急いで外出した時に先に帰宅した夫に指摘される事があります…）

藤原庸子

暑いのは、苦手。日除けにカーテンにクーラーに小型扇風機追加で、日射しと壁からの熱に対抗してますが…何とかならないかな～。藤原浩子

最近、布団に入る前についうた寝してしまう日が多くなり…気がついたら深夜なんて事も…？いつも電気もつけっぱなしで…？旦那に私が寝てたら電気消してしまって良いからね…と。これもある意味、エコでしょうか？笑 岡本美香

とにかくエアコンをケチります！おかげで普段からよく汗をかくのですが、日常生活で特に汗がよく出る意外な場面を発見したりします。例えば、娘の髪の毛を結ぶと、とたんに汗が噴き出す！大した動作でもないのに、意外とエネルギーを燃焼するんだなあと妙に感心したりしています。石原佐知子

島原手延べそうめん＆うどんの販売

熟練の職人が「藏出し」製法で熟成、コシや旨みが強くて美味しい、島原そうめん。食品添加物不使用。
売り上げの一部が寄付となりおやこ劇場松江センターの“活動の支え”となります。まだまだ暑い夏が続きます。ご家庭用にご進物用にぜひ。
事務所で販売中♪ぜひお問合せください。



おやこ劇場松江センターへのご支援ありがとうございます！

■賛助会員・協力会員・その他ご寄附いただいた皆さま（順不同）

2022年度

大島悟さま 大島あづみさま 石橋洋男さま 坂本和子さま 佐々木明美さま 上志智子さま 錦織さとみさま

劇団Yプロジェクトさま イオンイエローレシートさま 他

しまね社会貢献基金を通じてのご寄附
を希望のかたはどちらからどうぞ

子どもたちの豊かな育ちを応援してください！皆さまからの寄附をお願いしております。

※振込の方はこちらをご利用ください。

[郵便振替口座] 01300-5-39364 [山陰合同銀行口座] 本店 普通 3714031

[名義] 特定非営利活動法人おやこ劇場松江センター

