

まちづくりと
アートについて学ぼう!



文化芸術のチカラ

まちづくりの
みらい

SENSHU

泉州

IZUMIOTSU
SENNAN
HANNAN
MISAKI



行政職員

が泉州初来訪!!

巻き起こしている劇作家と

大きなムーブメントを

アート・演劇を使った町おこしで

9/17

月・祝

テクスピア大阪
小ホール (参加費無料)



サミット
2018



平田オリザ



谷口雄彦



一時保育
ありません!

午前の部

申込不要/先着各20名
(10:00~12:00)

- ・Revive Haipin ~アートの力で廃ピンに命を吹き込もう~
想いを込めたアートで廃ピンを蘇らせよう!
- ・ご当地カルタで魅力発信ワークショップ
郷土カルタを使ってツアープランを考えよう!
- ・ライブペイント ~一緒に大きな絵を描こう!~
大きなキャンパスに思いっきり絵を描いてみよう!

パネル展 (10:00~17:00) 入場無料

泉州が誇る地域活動をご紹介!地域を元気にする活動をぜひご覧下さい!

午後の部

受付:13:00~ 開演:13:30~ 申込先着100名

- 【基調講演】講師:平田オリザ氏 (劇作家)
- 【事例紹介】兵庫県豊岡市のまちづくりについて
- 【市民活動事例発表】
泉南市、阪南市、岬町、泉大津市で活躍する市民活動団体
- 【パネルディスカッション】
パネリスト:平田オリザ氏、谷口雄彦氏、忽那裕樹氏

【主催】一般財団法人自治総合センター・SENSHUアートサミット実行委員会
(泉南市教育委員会・阪南市教育委員会・岬町・泉大津市教育委員会)

【協力】大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)

このシンポジウムは全国モーターボート競走施行者協議会からの拠出金を受けて実施するものです。

9/17
月・祝

SENSHU アートサミット

～文化芸術のチカラ×まちづくりの未来～

文化芸術のチカラ×
まちづくりの未来
SENSHU
泉州
アート
サミット
2018

昨今、日本の各地で行われているアート(文化や芸術)を取り入れたまちづくりとはどんなものか?
泉州の4つの自治体(泉南市・阪南市・岬町・泉大津市)における市民活動も集まり、
まちづくりとアートについて学びます。

Schedule

午前の部

申込不要 (10:00~12:00)



・Revive Haipin ～アートの力で廃ピンに命を吹き込もう～
廃ピンが人の想いを共有するツールに!?想いを込めたアートで
廃ピンを蘇らせましょう! (先着20名) 提供:松南志塾15期生



・ご当地カルタをつかった魅力発信ワークショップ
泉南市を知らない人が、泉南市の郷土カルタをつかって、泉南市を
訪れるツアープランをつくり、その内容を競うプログラム! 最優秀チーム
には素敵な賞品が! (先着20名) 提供:せんなんカルタ普及実行委員会

パネル展

入場無料 (10:00~17:00)

泉州が誇る地域活動をご紹介します。地域を元気にする活動をぜひご覧ください!



・ライブペイント ～一緒に大きな絵を描こう!～
大きなキャンパスに思いっきり絵を描いてみよう!
好きな色を好きなだけ塗ってみんなで1つの作品を
つくりあげるよ。提供:アトリエSubaru

午後の部

受付:13:00~ 開演:13:30~/参加無料/申込先着100名/一時保育(先着5名:1歳~未就学児)

【基調講演】講師:平田オリザ氏

【事例紹介】兵庫県豊岡市のまちづくりについて

【市民活動事例発表】

【パネルディスカッション】

パネリスト:平田オリザ氏、谷口雄彦氏、忽那裕樹氏

【市民活動事例 発表団体】

・泉大津市(ホンノワまちライブラリー×浜助松自治会)

・泉南市(せんなんカルタ普及実行委員会・NPO法人おやとこらいぶねっと)

・阪南市(HanaHanaBeeeen実行委員会・みんなで歌おう♪第九コンサート実行委員会)

・岬町(まちづくりエディター)

Speakers & Panellists



HIRATA ORIZA

平田オリザ 劇作家 / 演出家

1962年東京生まれ。劇作家、演出家。城崎国際アートセンター芸術監督、こまばアゴラ劇場芸術総監督。劇団「青年団」主宰。大阪大学COデザインセンター特任教授、東京藝術大学COI研究推進機構特任教授、四国学院大学客員教授・学長特別補佐。1982年国際基督教大学在学中に劇団「青年団」結成。「現代口語演劇理論」を提唱し、1990年代以降の演劇に大きな影響を与える。1995年『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞受賞。2003年日韓合同公演『その河をこえて、五月』で、第2回朝日舞台芸術賞グランプリ受賞。2006年モンブラン国際文化賞受賞。2011年フランス国文化省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。近年はフランスを中心に各国との国際共同製作作品を多数上演のほか、大阪大学・東京藝術大学と共同でロボット・アンドロイド演劇プロジェクトなど先駆的な作品を多数上演。全国自治体との関わりも多岐にわたり、豊岡市文化政策担当参与、岡山県奈義町の教育・文化まちづくり監もつとめる。



TANIGUCHI TAKEHIKO

谷口雄彦 豊岡市 環境経済部大交流課長

1967年兵庫県豊岡市城崎町生まれ。1992年豊岡市役所入庁。2013年大交流課設置とともに初代係長として異動し、市のPR戦略、国内誘客、インバウンド戦略を所掌。2015年には、「城崎国際アートセンター(以下、KIAC)」を文化芸術による地方創生の戦

略視点として位置付け生涯学習課から大交流課へ移管。KIACは、舞台芸術に特化したアーティストインレジデンスとしての役割だけでなく、地方都市は「つまらない」というイメージを打破し、魅力的なまちとしての情報を発信している。2017年から課長。2018年4月、観光文化戦略室を設置し、専門職大学誘致、アーティスト・クリエイター移住定住促進業務も所掌している。



KUTSUNA HIROKI

忽那裕樹

E-DESIGN代表 /
enocoプラットフォーム部門チーフディレクター /
ランドスケープデザイナー /
まちづくりプロデューサー

1966年大阪府生まれ。公園、広場、道路、河川の景観・環境デザインとマネジメントを同時に企画、実施を多くの地域で手掛けている。大学、病院、学校、商業、住宅のランドスケープデザインについては、国内外を問わず活動を広げている。新しい公共を都市で実現し、魅力的なパブリックスペースを提供することを目指している。パブリックスタイル研究所理事長。国土交通省ミスベリング・プロジェクト諮問委員。大阪市立大学客員教授。

申込方法

下記あてに、氏名、住所、電話番号(一時保育をご希望の方はそちらも明記)を9月10日(月)までにお送りください。※窓口・郵送・電話・FAX・メールいずれでも可。

申込・問合せ:泉大津市生涯学習課 〒595-8686 泉大津市東雲町9-12

TEL:0725-33-1131(代表) FAX:0725-33-0670

Mail:syougaiakusyu@city.izumiotsu.osaka.jp

【主催】一般財団法人自治総合センター・SENSHUアートサミット実行委員会
(泉南市教育委員会・阪南市教育委員会・岬町・泉大津市教育委員会)

【協力】大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)

【後援】和泉市・和泉市教育委員会・泉佐野市・泉佐野市教育委員会・貝塚市・貝塚市教育委員会・岸和田市・岸和田市教育委員会・熊取町・熊取町教育委員会・堺市・堺市教育委員会・高石市・高石市教育委員会・田尻町・田尻町教育委員会・忠岡町・忠岡町教育委員会(五十音順)

このシンポジウムは全国モーターボート競走施行者協議会からの提出金を受けて実施するものです。