

### 第3回 北勢線の魅力を探る

「水の恵みを訪ねて」一めがね橋、ねじり橋、刻限日影石

開催日 2004年9月20日（月・祝）

参加者：95名

協力：太田賢治さん、渡部勇さん、出口正雄さん

宇野地区、上笠田地区、笠田新田地区

#### 西桑名駅～上笠田・事故現場～上笠田蟻坂神社～里畑遺跡

西桑名駅の受付には予想以上に大勢の人が集まってきた。配布資料の不足が目に見えているので、1家族に1枚にしてもらう。上笠田駅での受付も大混乱。

北勢線最大の事故は、昭和32年(1957)11月25日朝の通勤通学ラッシュ時に起こった。阿下喜発西桑名行きの電車が山田川の橋を渡ってS字カーブをいつもより早いスピードで入っていき、ブレーキを掛けたとき車輪が浮いたほんの一瞬のことで脱線・転覆して車両は下の田圃に横転した。この事故で3人の方が亡くなられた。上笠田の事故現場では事故に遭われた山北さん・瀬古さんに準備していただいた献花・ローソク・お供物などを供えて、山北さんから簡単に話をしてもらった。参加者が次々と手を合わせ、亡くなられた方の鎮魂と今後の無事故を祈願した。

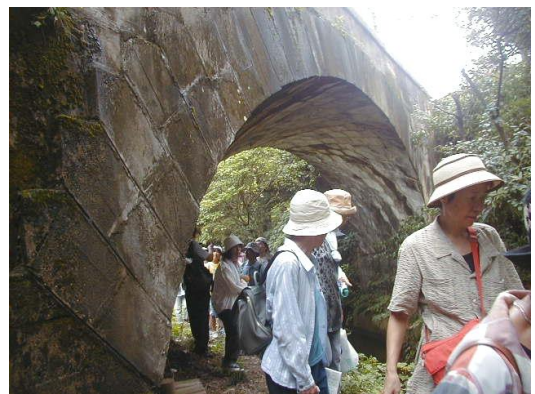
覚通寺を経て蟻坂神社に到着し、太田賢治さんから当社および上笠田・宇野地区の歴史を聞く。当社は寛元5年(1247)12月に創建され、農業の神である須佐之男命を主祭神とし、天照大御神・品陀和氣命・大山祇神・火産靈神を合祀している。境内には旧石器時代の里畑遺跡あるいは南垣内遺跡がある。

#### めがね橋・ねじり橋

雲納寺の眼洗い地蔵を見たあとは、彼岸花が咲き乱れる中を、北からめがね橋へ進んだ。この橋の正確な名称は明智川穹窿橋といい、コンクリートブロック製のアーチ橋である。めがね橋から東に200メートルほど離れたところに、ねじり橋がある。正確には六把野井水拱橋という。下を流れる六把野井水が、直角ではなく40度の角度で交差しているため、絶妙な勾配を駆使したアーチ橋が架けられた。このアーチ橋は存在が確認されている現在唯一のコンクリートブロック製ねじりまんぼ(型枠整形が不揃い)で、『日本の近代土木遺産—現存する重要な土木構造物2000選』(土木学会出版)によれば、Aランクの



めがね橋（明智川穹窿橋）



ねじり橋（六把野井水拱橋）

評価を与えられ、もっとも重要な土木遺産で国指定重要文化財に相当するといわれる。建造当時（大正5年＝1916）は第1次世界大戦のため鉄骨資材が極端に不足したため、知恵と工夫により、石積みに似せたコンクリートブロック製になったといわれている。北勢線の隠れた最大の魅力の一つである。

### 笠田山東光寺～刻限日影石

ねじり橋から登った台地の端に東光寺がある。この寺は明治43年（1910）に京都から移ってきた寺で、新しい寺である。しかし、この辺り一帯は南北朝時代に美濃の土岐氏と伊勢の北畠氏との戦場になった処といわれ、戦死した人を葬った五輪塔があちこちに散らばっていた。その五輪塔を集めて東光寺の横の地蔵堂裏に祀られている。室町時代には、この付近に下笠田城が築かれ、城主は多湖氏であった。多湖家の子孫は代々の名家で、下笠田城跡に広大な屋敷があったが、現在では分譲されて、数軒の住宅となっている。

東光寺を出る頃、空模様が危なくなってきたので、少し急いで瑞龍院観音堂に向かった。観音堂でお弁当タイム。食後、北勢線の事故について山北昌克さんから、めがね橋・ねじり橋について西羽晃さんから、六把野井水と観音堂などについて渡部勇さんからお話を聞いた。

瑞龍院観音堂は真中に聖観音菩薩像が安置されている。また、左側に安置されているのは抜雲和尚が自分の像を彫られたもので、旱魃のときこの像を背負って雨乞いをし、ご利益を得たと言われる。観音堂の前には句碑がある。東京へ出て鉄工所で成功された多湖健一さんが作られたものである。次の目的地に向かい始めたら「水の恵み」を受けて夕立が降ってきた。

刻限日影石は長年の懸案だった笠田新田と大泉新田の分水時刻を巡る紛争を解決するために弘化4年（1847）に縣野松右衛門の発案で建立された。碑は笠田大溜の南西側にあり、高さ60cmで、道路に面して建てられている。正面には「弘化四丁未年五月」、向かって右側に「従日之出七ツ半迄大泉新田」、向かって左側には「従七ツ半時日之出迄笠田新田」と刻んである。後方（東側）に「三日月」と呼ばれる低くて南北に長い石があって、「七ツ半時日影請石」と彫ってあり、七ツ半（定時法では午後五時にあたる）に石の影が三日月にあたるようになっている。この石ができてから、水分けの時刻による争いは後を絶ったと言われる。この刻限日影石は、昭和42年（1967）2月10日に県の有形文化財の指定を受けた。笠田大溜を見て解散し、あとは楚原駅まで歩いた。



瑞龍院観音堂



刻限日陰石