

おやこ通信

217号
2022/11/25発行



NPO 法人おやこ劇場松江センター広報部 〒690-0874 松江市内中原町 71 番地

TEL/FAX 0852-22-4937

<https://blog.canpan.info/oyakomatsue/>

E-mail oyakomatsue@gmail.com

第202回低学年例会



担当 朝日・白湯・雑賀フロック 絵 K.T. F.I. H.T.



表紙 第202回 低学年例会『めっきらもっくらどおんどん』	1
☆ 50周年記念特集②・『2023年例会決めよう会』報告	2
☆ 合同例会『音と空間のジャグリング 空転軌道 with 桐山ショウゴ』感想	3
☆ 高学年例会『未確認ともだち物体』感想	4
☆ 『子どもキャンプ』報告	5
☆ 『おやこキャンプ』報告	6
☆ 開催事業報告・ほっと♡ちょこっとカフェ報告	7, 8
☆ 例会作品情報『めっきらもっくらどおんどん』『オズの魔法使い』	9
☆ 編集後記～今年の秋は〇〇の秋～・ご支援ありがとう	10

50周年記念特集 ②

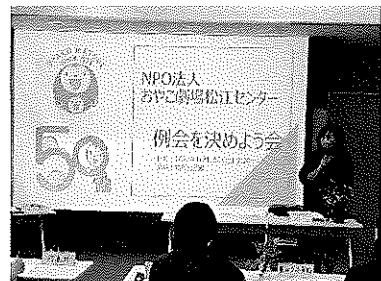
創立50周年に向けて、実行委員会では、【グッズ班】【記念例会事業班】【お祝いの会班】【年表班】のそれぞれの班が準備に動いております！

10・7には、各班の代表者が集まって、進捗状況の確認をしました。

11・29には、第2回実行委員会が開かれます。決まったことは次回の通信でお伝えいたします！

50周年を迎える年 例会作品が決まりました！！※全国調整会も終わり日程も決定しました

2023年度例会を決めよう会



2022年10月15日(土) 9:15~11:30

於:城西公民館

「代議員さんによるアトラクション♪」

「めっきらもっきらどおんどん」大型絵本読み聞かせ ⇒



決まった作品は以下の通りです

【低学年例会】

- 2023年 10/9 おしいれのぼうけん(ほんわかシアター)
2024年 3/20 かえるのそらとぶけんきゅうじょ(うりんこ)
5/19 ねないこだれだ(想像舎)

【高学年例会】

- 2023年 9/30 弟の戦争(ポカラの会)
2024年 3/8 ミスしゃっくりの幸せな一日(小心ズ)
5/24 マリオネットの小さな作品集(ココン)

【合同例会:50周年記念例会】(県民会館との共催)

- 2023年 12/17 ふしぎ駄菓子屋銭天堂(ひとみ座)

表決者:168名 (敬称略)

【出席表決者:27名 委任状:93名】
120名71%の出席で成立了しました
司会(青戸由香)
開会のあいさつ(高橋莉央)
議長(勝部万里子)
書記(高橋朋子・藤井浩子)
受付(周藤喜美子・伊藤礼美)
議事録署名人(中島紋子)(神田理江)
閉会のあいさつ(岡本美香)
♥お役割、おつかれさまでした♥



近年、こんなに悩んで手を挙げたこともなかったのでは？！というほど、悩んで悩んだ会となりました。
鑑賞事業部のみなさんの熱い、想いのこもったプレゼンを聞き、会場の参加者が自分の選んだ案に挙手をします。
同数の場合のみ、議長が1票を投じるのですが、今回は2回も（！）
議長が1票を投じることになりました(*_*;
そのぐらい盛り上りました。そのたびに、会場からも議長の
勝部さんからも「ワオ！」との声！声！ そうやって決まった
作品を心から楽しみにして待ちたいと思います。

当日参加の中学生3人も自分の意見を述べてくれました。みんなで考えて決まった作品です(*^。^*)

ここまで準備してくださった鑑賞事業部のみなさま、企画会議メンバーのみなさま、練りに練った案を提案してください、ありがとうございました！！

合同例会『音と空間のジャグリング空転軌道 with 桐山ショウゴ』感想

2022年10月23日(日) 会場：島根県民会館中ホール

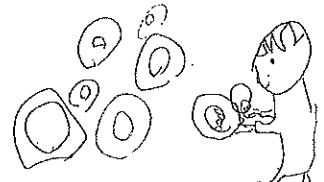
<一般 小学生>

- ・ジャグリングすごかったです。(みなど)
- ・がんばってください。たのしみにしてました。おもしろそうでした。
みんなが手をたたけるものとはしりませんでした。ありがとうございました。(なつ花)
- ・失敗してもチャレンジする姿に元気をもらいました。楽しかったです。(麻衣)
- ・すごいがんばってました。すごかったです。また松江に来て下さい。(なお)
- ・いっぱいあつたけど、しっぱいも、おもしろかった。
- ・こまってるときがおもしろかった。(ゆいちゃん)
- ・たのしかったし、すごいと思いました。(はな)



<一般 18歳以上>

- ・とても面白かったです。自然に前のめりで見ていました(もろこし)
- ・始終すばらしいパフォーマンスに感激でした！また観に来ます！(谷田)
- ・3ディアのレベルが高すぎて笑ってしまいました。今回子どもと鑑賞しましたが、ベルのように楽しい演目もあり、たいへんおもしろかったようです。ありがとうございました。(ちい)
- ・楽しかったでーす！！ ショウゴさんもずっと演奏おつかれでした。(あーちゃん)
- ・おもしろかったです またちがうステージ(ショー)も見たくなりました。(いくらぶう)
- ・すごく楽しかったです！また講演があれば是非観たいです。これからも頑張って下さい！(あかね)
- ・大変おもしろかったです。レベル高いと感じた。(ひろし)
- ・失敗している所もとても良かったです。年齢が近いので「ガンバレー！！」と何度も言ってしまいました。本物に触れる機会が少ない地方の子供達のためにもぜひ続けて下さい！！(陽子)
- ・とてもすばらしかったです。ベルもステキでした。楽しかったです。
またおもしろい演技おねがいします。(やまもと)
- ・音と光のパフォーマンスがとても素敵でした！！(優桂)



<会員 小学生>

- ・神業だらけで、面白かった！リングを買って、家でやってみたけど、全然できなくて、
すごく練習してるんだなあとと思いました。(ルーパー)
- ・ジャグリングで音を出すのができるのが、すごかった。暗やみの中でマジックをするのがキレイで、
すごかった。ジャグリングにベルがついていて、とてもキレイな音がでてて、すごかった。
(シロクマの妹)
- ・すごい技もあっておもしろかった。(ゆうた)



<会員 18歳以上>

- ・まさかジャグリングで音楽が作れるとは思わなかった。暗やみの中でもわすのがキレイでした。
(シロクマの母)

- ・最後までドキドキワクワクしながら、あつという間に観る事ができました！小学生の娘も、やってみたくなる、素敵なかたちでした。生のステージだからこそその緊張感がたまりませんでした。ありがとうございました！(美帆)
- ・ドキドキする場面もありつつステキなステージで、親子共々とっても楽しめました。最後の鐘の音を聴きながらのリングジャグリングは、クリスマスシーズンでも観たいなあと感じました。子どもは公演終了後、ディアボロをやりたい！欲しい！と言いつつ帰りました。アコーディオンの音色ともマッチしていて良かったです！(くろこ)

第67回高学年例会 CAN 青芸 未確認ともだち物体 感想

2022年11月13日(日)開演 16:00 島根県民会館多目的ホール 1.2

担当 法吉・城北・生馬ブロック

おひめさまがしゃべっていふときの声と、ひつうのときの声
ちゃんと言ひ合っていふのがすこかわ。

もっとしゃべりして話だ!と思つたら、いっぽい笑えよかったです。



すーちゃん

約一時間たつた二人で演じ続けていて、率直にすごい!!と思いました。こんな舞台劇は初めてだったので新鮮でした。(会員 18歳以上)

大道具が何もなくて、本当に身ひとつでみんなに豊かですごい表現ができるんだー、俳優さんってすごいなー、すごい芸だなーと思いました。物語は思わず方に展開して どうなるんだろうとハラハラしました。たしかに おっかなしいお話でした。オモシロカッタ! (会員 18歳以上)

だんだんとお二人のお芝居に引き込まれていき、あや姫の姿がみえてくる感じになり、応援する自分がいました。さいごに成仏していく道を選んだあやひめ。切なさいっぱいで泣きそうになりました。素晴らしい演技力に感動しました~。また観たくなる作品でした。(会員 18歳以上)

舞台セットも音楽もない想像力を働かせるCAN 青芸さんのお芝居、とても素晴らしいです!!本当に木があるように、ピクニックの山にいるように、タカシヒトシエとあや姫さまの3人がいるように見えました。あや姫さまの靈がタカシ、トシエの身体に入る様が面白く、声を出して笑えました。

また、恋人と別れてしまったあや姫さまが切なくて悲しくて、涙が出そうにもなりました。タカシヒトシエの友達気分の夫婦の愛、『うちはどう~? (^^)』なんて考えたり! とても面白いお芝居、良かったです。(会員 18歳以上)

ありがとうございました。ぼくは、あやひめが、のりうつるところが おもしろかったです。これからもがんばってください! (ひさと 小学生)

あや姫の演技が ふたりともとても上手で引き込まれました! たしかに、「おっかなしい話」でした。(ナップル 小学生)

2人とも、お芝居がうまくて、プロだなあと思った。何も置いてなかったけど、ピクニックに行った場所は、ちゃんとわかった。最後のところ以外は、笑えて、面白かった。最後は、怖かった。
(ルーパー 小学生)

2人で色々な役をやったりしていて面白かったです。(大晃 中学生)

姫の人格になった時と戻った時と交互に切り替わるところなどがよかったです。内容もとても面白くおっかなしい意味が分かりました。(ちあき 高校生)

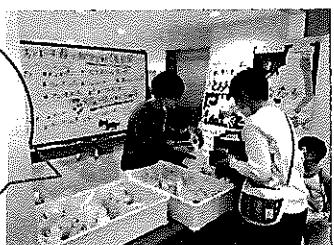
笑ったり泣いたり、緩急あるお芝居でとても楽しんで見させていただきました。役者さんの表現力、伝える力のすごさをたっぷり感じ心震えました。夫婦の会話もリアルで素敵でした。

9歳の子も、あのお話は本当にあったお話なのかな、あの場所は本当にある場所なのかなあとしっかり見て感じたようでした。(会員 18歳以上)

例会後に、CAN 青芸さんと交流会をしました。



パン・ジュースの販売を再開しました。



☆新しいお友達がふえました!

*ほっと♡ちょこっとカフェ フリーデイと
合同例会 空転軌道 with 桐山ショウゴで

2組 6人 (うち4歳未満 2人)

*4歳になり正会員になったお友達 2人
これからも一緒に楽しみましょうね♥

第42回子どもキャンプが開催されました！

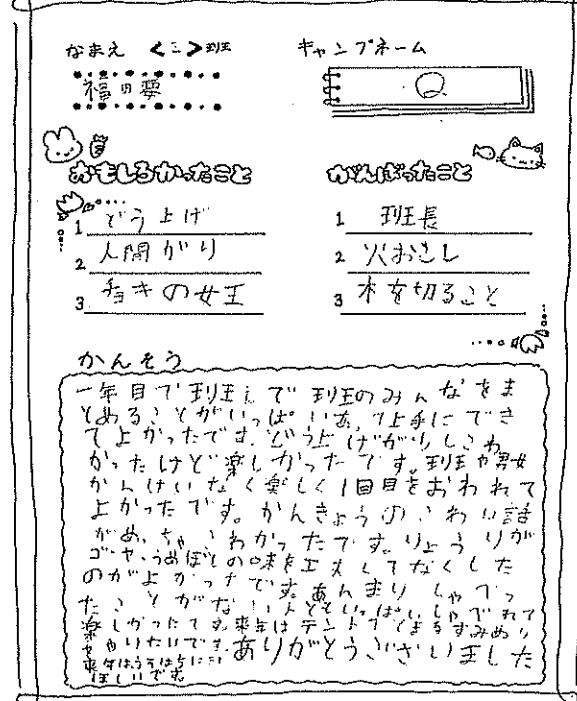
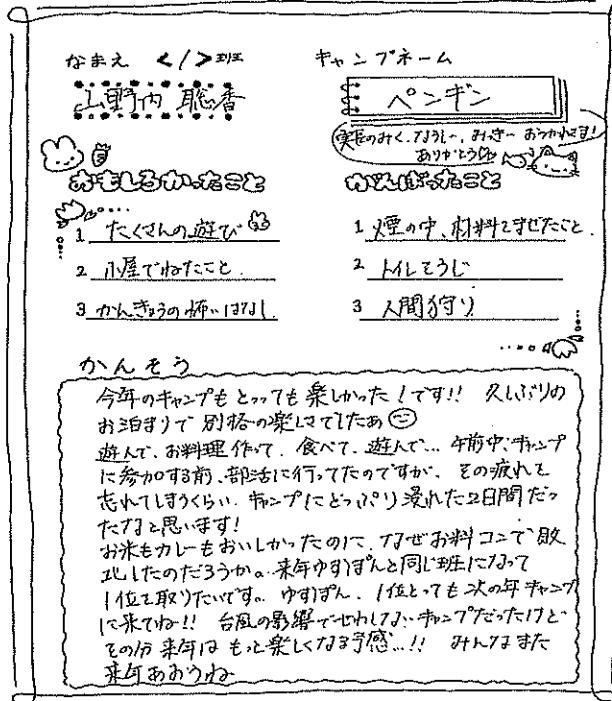
9月18日（日）19日（月）、忌部自然休養村で3年ぶりに宿泊を伴う子どもキャンプが開催されました！！

青年を中心に『なんとしても泊まりを伴うキャンプを体験させてあげたい、どんな形になんとか開催しよう！』という熱い想いで何度も会議を重ね、時にはリモート会議もするなどして、子ども達のためにいろいろと尽力してくれました。

当日は子ども21名、青年20名が参加しました。しかし、、、おりしも最大級の勢力を誇る台風14号が山陰を直撃！テント泊・キャンプファイアは取りやめ、予定より早く撤収するなど、スケジュールも二転三転しましたが、無事1泊2日の子どもキャンプが終了しました。毎年発行している文集の中から、MVPを受賞した子ども達の紙面を掲載します。

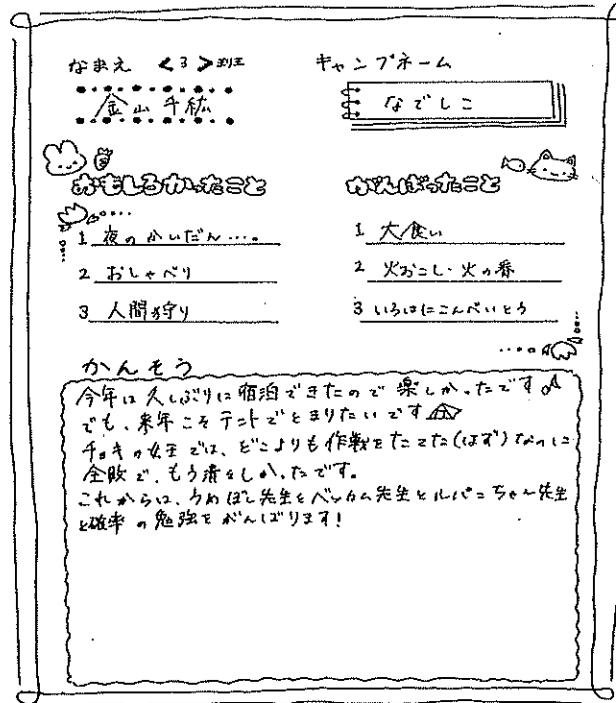
ペンギン・・・青年頬負け！なんでもできるお姉さん♡

Q・・・圧倒的リーダーシップ！



なでしこ・・・火おこし少女からオールラウンダーへ！

実行委員長からのメッセージ



今年のキャンプは、人間狩りにお料理コンテスト、泊まりもありで久し振りの盛りだくさんキャンプになりましたね★天候の関係で途中やむなく予定を変更したこともありました。台風やコロナ禍でもみんなが元気にキャンプに来てくれて、全部を全力で楽しんでくれて、実長はとても嬉しかったです♡
台風にもコロナにも負けない子どもキャンプはきっとこの先どんな状況でもなくなることはないでしょう！また来年は、もっともっと色々なことができますように☆彡

みつきー＆みく＆なうしー

◎文集は事務所に置いてあります。また、写真もおいてありますので、是非お手に取ってご覧下さい。

《第42回 おやこキャンプ》

2022年9月23日(金)、24日(土) ひまジンLabo

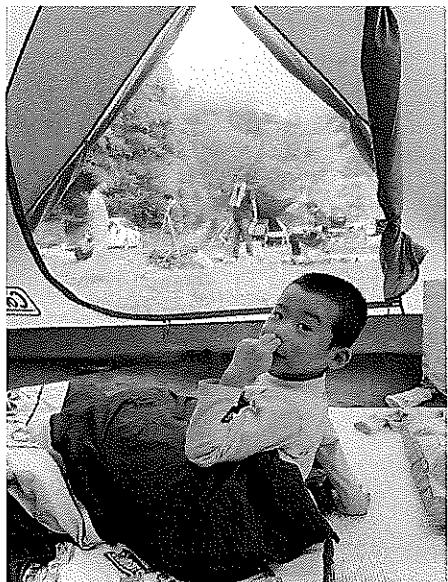
参加者：大人10名 子ども5名

今年は3年ぶりに泊をともなうキャンプが実現しました！



魔法で七色になった炎

とはいえた感染予防のため、今年も人数的には小規模の開催でしたが、焚火台はずらりと5台も並ぶという贅沢ぶり。子どもたちが火起こしに四苦八苦するのをよそに、キャンプレジェンドたちの手によって焚火は順調に燃え上がり、カレーも、初挑戦の竹筒炊飯もおいしく仕上りました。



テント、うれしい！

食後は夜道を歩いて、海までナイトハイク。小さな子どもたちもがんばりました。真っ暗な砂浜で、カニを追いかけたり、桜貝を拾ったり、砂にお絵描きをしたり。夜の海は特別な感じがしました。

その後キャンプ場は、子どもたちも交えて秋の夜長のナイトバーに。恐怖度も様々な怪談があったり、びっくりするようなキャンプの体験談があったり、子どもたちは大人に謎のゲームをしかけたり…。天気予報は悪かったにもかかわらず、気づくと頭上には満点の星空が！星の説明から宇宙の不思議にまで話題は広がりました。



やみつき焼きバナナ



花火も山ほどやりました。



杭を地面に打ち込んで、目標は「家を建てる！」

何人もが口にされていたように、時間がとてもゆったりとあり、いろんなことをして遊んだのにそのどれにもたっぷりと時間がかけられて、それでもまだまだ時間がある！という、不思議な時の流れの2日間でした。企画から、準備、運営まで、ご尽力いただいたサポート部の皆様、本当にありがとうございました。

開催事業報告

《財政部主催 りらっくすコンサート》

◎7月23日(土) 16時開演 カラコロ工房ガーデンテラス
まだ暑さも残る中、大人と子ども、赤ちゃんまで約90名あまりの来場者をお迎えしました。昨日までの雨も上がり、明るい空とカラコロ工房のアンブレラスカイが眩しい会場です。

初めの登場は、毎年ご出演の「プラバーフット」の皆さんです。お二人のきれいな歌声が会場いっぱいに広がります♪ お衣装も素敵！

もう一組目は、初登場！「山陰フィルハーモニー管弦楽団コントラバスチーム」の皆さんです。なんと9人の皆さんが勢ぞろいしてくださいました。加藤団長さんが、コントラバスについて丁寧に説明してくださいました。初めて間近でコントラバスのことを見た人も多かったです。4弦と5弦の楽器があること形や大きさちょっとずつ違うことなどとても興味深い内容でした。高い音でも演奏することもあるとのこと、コントラバスのイメージががらりと変わりました。

最後は、みんなで復興支援ソング「花は咲く」でした。

〈来場者の方の感想〉

・プラバーフットさんもコントラバスチームも素敵でした。コントラバスだけの演奏低くて渋かった。でもアンパンマンのマチ子は可愛くなるから不思議、新鮮でした。

りらっくすコンサートは、東日本大震災以降チャリティーコンサートとして収益の一部を東日本大震災やそのほか災害にあった地域の子どもたちへ舞台芸術を届ける活動をしている団体へ送らせていただいている。

ご出演の皆様、ご来場の皆様、ありがとうございました。

(財政部)

《子育て支援部主催 引野里絵さん講演会

「もっと愛おしくなる子育てのお話」》

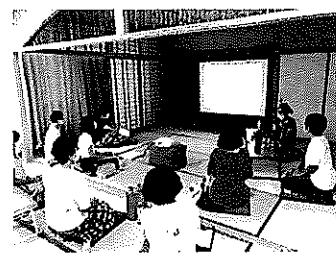
◎8月6日(土) 10:00~11:30 城西公民館



引野里絵さんは、作業療法士経験を経て、子どもの成長は日々の暮らしの中にあることを実感され、今はフリーで、「大地のまなびや」と称した、耕作放棄地を生かした自然と人々から学び合うという活動もされています。印象的だったのは、病院で訓練していくもなかなか進まなかつた子が、畠の芋掘りではしっかり踏ん張ることができたというお話。

子どもの育ちにとって、リアルな体験というものがどれだけ大切なのか、昨今の子どもを取り巻く状況を思うと、深々と考えさせられました。

幅広い世代が集い、子どもの「今とこれから」と一緒に考える、素晴らしい時間となりました！



〈参加者の感想〉

- ・夏休みに入り、子どもたちと一緒にいることが増え「ダメ」「～しなさい」などの言葉が増えしていました。でも見守ったりリアルな体験をして過ごしていきたいと思いました。
- ・「ちょっと不便なところに身を置いてみる」みたいな言葉が心に残りました。今の時代子どもにも大人にも大切かなと思いました。
- ・子どもの成長する力を信じるってとても大切だと思いました。引野さんに出会った皆様はきっと引野さんの子どもを信じるところに引き込まれていくのだと思います。子どもたちから学ぶ事は本当にたくさんあるのですね。

(子育て支援部 高橋莉央)

ほっと♡ちょこっとカフェ

9月28日(木)

報告

「花文字メッセージ付コラージュボード作り」

3組参加

講師は 出雲市在住の川谷真弓さん

「しあわせ花文字ヒペイント屋 Como-Ota」をされているアーティストさんです

今回は2ヶ月と4ヶ月の赤ちゃんママ達も参加の

スタッフが赤ちゃんの相手をしている間にママ達は工作に集中

沢山の材料の中から気に入った色紙やテープを選び作ります

お手本があたのだけれど皆、その場でオリジナルのものを考えられ

素敵なお作品ができ上がりました!!

「無心になれて 日頃の疲れも忘れてゆったりとした時間を過ごせました」と感想を

いただきました



10月19日(木)

ほっぶこ♡フリーデー

1組参加

10月はフリーデーで事務所に気軽に遊びに来てね、という企画ですベビーちゃんを連れた親子さんが参加してくださいました。

自分も子どもの時におやこ劇場に入っていたという方でした。嬉しいですね。

ほっぶこもずいぶん先まで予約され、今この子を連れてお出掛けするのが楽しいと

そして、おやこ劇場へも入会されました。やった～!!

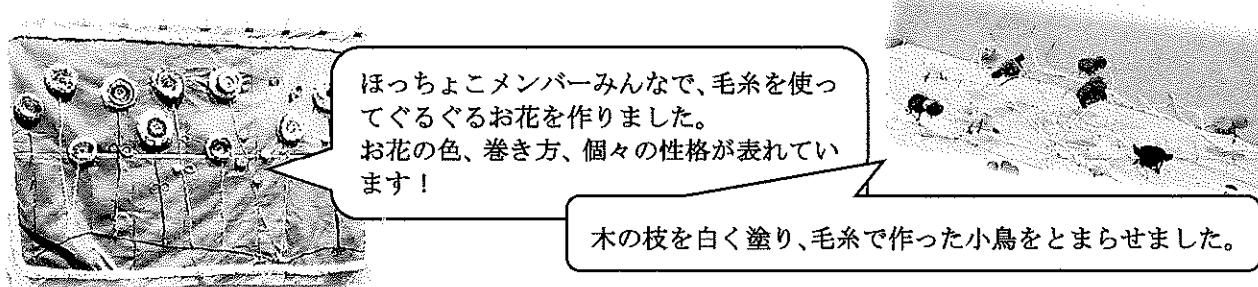


島根県民会館子どもアート Day 飾り付け

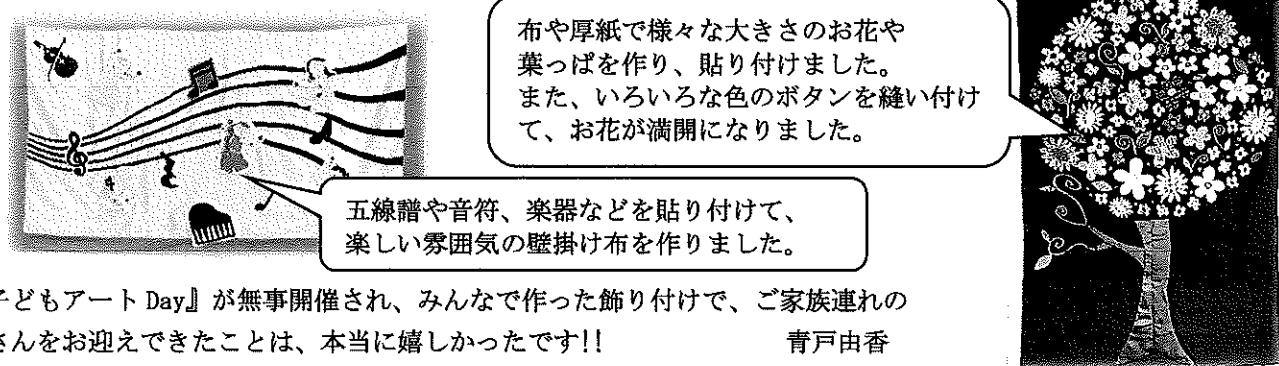
2022年10月23日（日）の『子どもアート Day』の展示ホール前と中ホール前プロムナードの飾り付けをおやこ劇場松江センターが担当しました。

「どんな飾り付けをしようか～」「楽しい雰囲気がいいね！」「こんな花の絵が壁に飾ってあつたらステキだよね♪」と、ほっちょこメンバーを中心に飾り付けを考えました。

展示ホール前は、『ぐるぐるお花のタペストリー』『小鳥がとまつた木の枝』『葉っぱのれん』『切り株と若葉』『緑色の三角フラッグ』など、自然をイメージして飾り付けました。



中ホール前プロムナード（山陰フィル弦楽アンサンブルさんのパック）は、音楽のイメージとお花の飾りつけで、華やかにしました。



『子どもアート Day』が無事開催され、みんなで作った飾り付けで、ご家族連れの皆さんをお迎えできたことは、本当に嬉しかったです!!

青戸由香

«プラきよし第2弾！古墳めぐり＆そば打ち体験 ~子育て支援部企画~»

◎10月30日(日) 10:00~14:30

参加者：八雲ふるさと館にてそば打ち体験【参加者 大人8名、子ども3名】

古墳めぐり【参加者 勝部喜代志先生、大人10名、子ども5名】

爽やかな秋晴れのもと、楽しい一時を参加者の皆さんと共有できました。まずは熊野のどかな自然に囲まれた八雲ふるさと館でのそば打ち体験です。そば打ち名人の先生お二方からそば打ちの説明を受けた後、いざ、そば打ち開始！みんなで「おいしくなあれ～おいしくなあれ～」と言いながらそば粉をこね、麵棒で少しづつ伸ばして伸ばして…。大人も子どもも一緒に和気あいあいと楽しく作りました。打ち立てのお蕎麦を早速頂き、その美味しさにみんな「美味しいー！」を連発。



午後は勝部喜代志先生に説明して頂きながらの古墳めぐり♪きよし先生から「神話の世界」の須佐之男命や大国主命のお話を絵本を見ながら聞いたあと、古墳めぐりスタートです。古墳時代から奈良時代への時代の移り変わりに合わせて古墳をめぐるルートを考えて下さり、図や年表、フリップ等の資料を使って、とても分かり易くお話を聞きながら散策できました。山代町の辺りから大草町にかけて6か所の古墳を見て回り、最後に国府跡と六所神社に行きました。1300年～1500年も前の人たちの暮らしを想像し、個人で見て回るのと一味も二味も違い、何とも贅沢な時間を過ごせました(*^^*)お忙しい中、古墳めぐりに向けて細かい準備や丁寧な説明をして下さった勝部喜代志先生に感謝致します。



【参加者の感想】☆松江にこんなに古墳があったの！？というのが一番の驚きでした。博物館でもなく、当時と同じ場所に石棺などがあり、そこに立つことで、その時代に思いを馳せ、古代ロマンに浸ることができました。勝部喜代志先生は、年表なども作成し、図解や写真、神話なども織り混ぜて、丁寧に説明してくださいり、大変わかりやすく、且つ面白く、「へえ～」の連続でした！
(子育て支援部 太田智子)



例会作品情報！



日時2022年12月18日(日)開場14:40開演15:00
会場島根県民会館多目的ホール1・2



鑑賞事業部長の推しポイント！

- ・『めっきらもっきらどおんどん』（長谷川撮子作・絵）が大・大・大好きな人、必見です。
- ・絵本を読み込んで観てもらうとより楽しめます。逆に人形劇の方が先になんでも大丈夫！
- ・劇団さんの解釈を織りませつつ、原作と人形劇の魅力いっぱいの40分！
- ・立体切り絵のコーナーもお楽しみに♪

「めっきらもっきらどおんどん」ひとりぼっちのかんたは、不思議な世界に入り込み、へんてこりんな三人組と出会います。遊びたがりの三人とすっかり仲良くなつた カンタは、くたくたになるまで遊びまくります。友達ができる嬉しさ、一緒に遊ぶ楽しさ、発見する驚きと喜び。子どもたちの目線に沿って、伸びゆく子どもの姿を親子一緒にご覧ください！(併演)「ちょきちょきバーバー」切り絵でちょきちょき遊びます！



日時:2023年1月9日(祝・月)

会場:島根県民会館

入場料:大人 2000円・小人(4歳~18歳) 1500円
おやこ劇場会員(一律)1000円



かかし座の影絵とオーケストラの生演奏がコラボレーション！
ファンタジックで最高にマジカル！今回限定の大迫力シャドウファンタジー!!

ステージ上を縦横無尽にかけめぐる大小5面のスクリーン。ある時は竜巻となってドロシーに襲いかかり、ある時はオズの国の不思議な扉となり、またある時は舞台いっぱいの雄大な景色に。影絵スクリーンが摩訶不思議な舞台装置へと変身します。

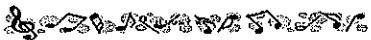
出演者数はかかし座作品最大の10人編成。それに加え、オズの国の住人や動物たちなど、にぎやかでユーモラスな人形たちも多数出演！舞台はあるで人形と人間たちの不思議なカーニバルです。

美しい光と影に満ちた「オズの国」の魔法を、ぜひその目でご覧下さい！

～劇団HPより～

【今後の予定】

- ◆11月25日(金) おかげ天神出店
- ◆12月7日(水) 10:00 ~ 11:30 おやこ事務所
ほっと♡ちょこっとカフェ「クリスマス手作りの会」
- ◆12月11日(日) 10:00 ~ 11:30
つながるネ！ットこどもフェス
- ◆12月18日(日) 15:00 ~ 県民会館多目的ホール 1.2
低学年例会 人形劇「めっきらもっくらどおんどん」
- ◆12月21日(水) 10:00 ~ 12:00 事務所大掃除
- ◆12月29日(木) ~1月5日(木) 年末年始お休み



- ◆1月9日(月) 16:00 ~ 島根県民会館大ホール
アートキャラバン「オズの魔法使い」かかし座
- ◆2月18日(土) 13:00 ~ 15:00 いきいきプラザ島根
第41回げきじょっこまつり前日準備
- ◆2月19日(日) 10:00 ~ 11:30 いきいきプラザ島根
第41回げきじょっこまつり
- ◆2月22日(水) 10:00 ~ 12:00 おやこ事務所
ほっと♡ちょこっとカフェ「小鍋の会」



【編集後記】 <今年の秋は○○の秋>

今年の秋は、バタバタしてゆっくり紅葉も見れないのでは?と思いましたが、なんと!! 信州に行く機会に恵まれ、一足早くステキな紅葉を楽しみました。朝晩の温度差がすごくあり、そのお陰でキレイな紅葉になると、地元の方の話でした。特にイチョウが綺麗で感動いたしました~。神田理江

今年の秋も、家族で山々の紅葉を観に出かけました。中国山脈を越えて大万木（おおよろぎ）トンネルを出ると、山々の紅葉がパッと明るく鮮やかになるのに、毎年驚かされます。大島由香

今年の秋は、「スポーツ観戦の秋」です。と言っても、わが子の大会観戦なのですが。ここ数年無観客試合が続いていましたが、やっと少しずつ観戦できるようになってきました。子どものがんばる姿に元気をもらっています。福田志保

今年の秋は断捨離の秋…のはずが…いろいろあり…
ボチボチ片付けをしていきたいと思います。 吉田聖愛

11月会員数 229名

おやこ劇場松江センター公式ブログ&LINE
やってます♪



ブログ QR コード



LINE QR コード

例会やイベント開催などおやこ劇場の最新情報が
受け取れます!

韓ドラの秋。人に勧められて「愛の不時着」を見たのをきっかけにはまっています。もう沼です。男性も女性もスタイルはいいし、美しいし、可愛いし、とにかく憧れます。夜が何時間あっても足りません。家族は呆れています。だれか韓ドラについて語り合いませんか~。藤原庸子

舞台鑑賞の秋。おやこ劇場の例会に加えて、はじめて森の演劇祭に行きました。とてもいいお天気で、舞台はもちろん、紅葉した木々に囲まれた会場の雰囲気もとっても素敵で、いい一日になりました。石原佐知子

季節のジャム作りにはまり、初めて栗クリーム作りに挑戦。豆乳であっさりとしたクリームに仕上りました。パンに梨ジャムやクリームチーズと栗クリームを合わせて、美味しいいただきました。藤原浩子

秋は、この冬と春に向けて、ビオラやシクラメンや球根植えです。今は、冬も色々な種類の花があり、どれを植えようか考えるだけでも楽しいです♪ 岡本美香

サロン・ド・ロワイアル チョコレート注文&販売

受賞の美味しいチョコがお得です。ちょっとしたギフトにも良いです。お友達、ご家族とのコーヒータイムにどうぞ♥♥♥

売り上げの一部が寄付となり おやこ劇場松江センターの“活動の支え”となります。

おやこ事務所で販売中!!



ぜひお問合せください♪

おやこ劇場松江センターへのご支援ありがとうございます！

■賛助会員・協力会員・その他ご寄附いただいた皆さま（順不同）

2022年度

大島悟さま 大島あづみさま 石橋洋男さま 坂本和子さま 佐々木明美さま 上志智子さま 錦織さとみさま 五十嵐一浩さま
岩成春子さま 平野缶詰さま プラバーフットさま 金山明子さま 泉恵子さま 松文オフテックさま 佐々木弘さま 牛尾恵利子さま
劇団Yプロジェクトさま イオンイエローレシートさま 松江プラザホテルさま 島谷建設さま 他

子どもたちの豊かな育ちを応援してください！皆さまからの寄附をお願いしております。

※振込の方はこちらをご利用ください。

[郵便振替口座] 01300-5-39364 [山陰合同銀行口座] 本店 普通 3714031

[名義] 特定非営利活動法人おやこ劇場松江センター

しまね社会貢献基金を通じてのご寄附
を希望のかたはこちらからどうぞ

